



UNIVERSIDAD
DE BURGOS



CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL
PATRIMONIO ARTÍSTICO
ALBERTO C. IBÁÑEZ
UNIVERSIDAD DE BURGOS - FUNDACIÓN CAJACÍRCULO



fundación
Universidad de Burgos



cajacírculo
fundación



Fundación
iberCaja



AYUNTAMIENTO
Aranda
de Duero

CURSO DE 35 HORAS

SE CONCEDERÁN 1,5 CRÉDITOS ECTS A LOS
ALUMNOS DE GRADO DE LA UNIVERSIDAD DE
BURGOS (POR CONFIRMAR).

ESTE CURSO ESTÁ PENDIENTE DE
ACREDITACIÓN POR LA DIRECCIÓN
PROVINCIAL DE EDUCACIÓN PARA SER
PUNTUABLE PARA OPOSICIONES Y COMO
MÉRITO DE FORMACIÓN PERMANENTE.

MÍNIMO 35 ALUMNOS



CÁTEDRA DE ESTUDIOS DEL PATRIMONIO ARTÍSTICO
ALBERTO C. IBÁÑEZ

ARANDA DE DUERO
AUDITORIO CASA DE LA CULTURA
(PZA. DEL TRIGO)
MIÉRCOLES DE 17:30 A 19:00 H.

MATRÍCULA
GENERAL: 150€
REDUCIDA: 125€

INFORMACIÓN
FUNDACIÓN GENERAL DE LA UBU
WWW.FUNDACIONUBU.COM 947258055 EXT. 3
CÁTEDRA ALBERTO C. IBÁÑEZ
WWW.CATEDRAALBERTOIBANEZ.COM
BIBLIOTECA PÚBLICA (ARANDA DE DUERO)
WWW.ARANDADEDUERO.ES 947511275

CURSO MONOGRÁFICO
ARTE Y PODER

DIRECCIÓN:
MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN

COORDINACIÓN:
ANA BERTA NIETO



LAS MÚLTIPLES POSIBILIDADES SIGNIFICATIVAS DE LAS MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS ENCUENTRAN UNO DE SUS MEJORES CAUCES DE EXPRESIÓN EN LOS MARCOS DE UTILIZACIÓN SOCIO-POLITICA QUE, CON RECURSOS MUY DIFERENCIADOS, SE HAN IDO ESTABLECIENDO A LO LARGO DEL TIEMPO. DADA LA AMPLITUD DE ESTE ENFOQUE, EL CURSO PRETENDE ACERCARSE, CON CARÁCTER GENERAL, A SU VARIEDAD, RIQUEZA Y POTENCIAL DESDE DISTINTAS PERSPECTIVAS Y A TRAVÉS DE ASPECTOS CONCRETOS DEL RECORRIDO TEMPORAL QUE ARRANCARÁ EN LA ANTIGUA ROMA PARA LLEARNOS HASTA NUESTROS DÍAS.

CUESTIONES LIGADAS A LA UTILIZACIÓN DEL TRAZADO URBANO COMO PLASMACIÓN DEL PODER, LOS ESPACIOS DONDE ESTE MORA O SUS IMÁGENES, SERÁN OBJETO DE ATENCIÓN PREFERENTE. PERO, TAMBIÉN, LA FORMA DE ENTENDER LAS RELACIONES ENTRE EL ARTE Y EL PODER DE CULTURAS Y MOVIMIENTOS TAN DISPARES COMO EL ISLAM O EL MODERNISMO, AL IGUAL QUE LA CAPACIDAD POLISÉMICA DE UNA TIPOLOGÍA ARQUITECTÓNICA TAN SINGULAR COMO LA CATEDRAL. NO SE OLVIDARÁ TAMPOCO EL PAPEL QUE DESEMPEÑA LA FOTOGRAFÍA O LA UTILIZACIÓN DE LA ARQUITECTURA DE AUTOR EFECTUADA POR LAS BODEGAS MÁS EMPRENDEDORAS.

PROGRAMA:	
5 DE FEBRERO. 19:30 H. CONFERENCIA INAUGURAL. (ENTRADA LIBRE). <i>EL ESPACIO DEL PODER: LA ARQUITECTURA DE LA COLONIA CLUNIA SULPICIA</i> . MIGUEL ÁNGEL DE LA IGLESIA SANTAMARÍA (ETSA UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)	
12 DE FEBRERO. <i>ARTE Y PODER BAJO LA MEDIA LUNA</i> . CONCEPCIÓN PORRAS GIL (UNIVERSIDAD DE VALLADOLID)	
19 DE FEBRERO. <i>LA CATEDRAL, SIGNO DEL PODER REGIO</i> . MIGUEL SOBRINO GONZÁLEZ (ETSA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID)	
22 DE FEBRERO. (LEÓN) <i>LOS ESPACIOS DE PODER DE LA MONARQUÍA Y NOBLEZA DE LOS SIGLOS XIVY XV</i> . JOAQUÍN GARCÍA NISTAL (UNIVERSIDAD DE LEÓN)	
26 DE FEBRERO. <i>LA EVIDENCIA DEL PATRONAZGO EN LA DECORACIÓN MONUMENTAL TARDOGÓTICA CASTELLANA</i> . ELENA MARTÍN MARTÍNEZ DE SIMÓN (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
4 DE MARZO. <i>RETRATOS DE APARATO EN LA EDAD MODERNA</i> , JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
11 DE MARZO. <i>LA MORADA DEL PODER: EL ESCORIAL Y FELIPE II</i> . JAVIER VÉLEZ CHAURRI (UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO)	
18 DE MARZO. <i>FIESTA Y PODER EN LA MONARQUÍA DE LOS AUSTRIAS</i> . ÓSCAR MELGOSA OTER (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
25 DE MARZO. <i>EN NOMBRE DEL REY QUE NUNCA VINO. SÍMBOLOS, SIGNOS Y VISIBILIDAD DEL PODER EN AMÉRICA</i> . ADELAIDA SAGARRA GAMAZO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
1 DE ABRIL. <i>LA ROMA BARROCA, ESCENARIO DEL PODER PAPAL</i> . JULIÁN HOYOS ALONSO (UNIVERISDAD DE BURGOS)	
15 DE ABRIL. <i>NUEVOS PALACIOS PARA UNA NUEVA DINASTÍA: LOS PALACIOS BORBÓNICOS</i> . RENÉ J. PAYO HERNANZ (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
29 DE ABRIL. <i>LA VISIÓN DEL PASADO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO LIBERAL EN ESPAÑA</i> . JUAN ESCORIAL ESGUEVA (UNIVERSIDAD DE SALAMANCA)	
6 DE MAYO. <i>EL MODERNISMO, UN PULSO DE CREATIVIDAD Y PROGRESO</i> . LENA S. IGLESIAS ROUCO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	
13 DE MAYO. <i>VANGUARDIAS ARQUITECTÓNICAS EN LOS PAISAJES DEL VINO</i> . CARMEN PÉREZ-SOMARRIBA YRAVEDRA (ARQUITECTA)	
20 DE MAYO CONFERENCIA DE CLAUSURA. <i>FOTOGRAFÍA, PROPAGANDA Y PODER</i> . MIGUEL ÁNGEL MORENO GALLO (UNIVERSIDAD DE BURGOS)	

NOMBRE Y APELLIDOS	
D.N.I.	
DIRECCIÓN	
TÉLFONO	
E-MAIL	
MARQUE CON UNA X LA MODALIDAD DE MATRÍCULA ESCOGIDA	
150€ MATRÍCULA ORDINARIA	☐
125€ MATRÍCULA REDUCIDA	☐

LA MATRÍCULA DEBERÁ INGRESARSE EN LA SIGUIENTE CUENTA BANCARIA:
ES24 2085 4891 8103 3384 9947